

Colocación: Umha ereva

26 a 31 x 11 x 3 cm

1. Estibado y guardado

Nuestros productos pueden ser estibados (de canto) y guardados aún a la intemperie, ya que están preparados para resistir dichas condiciones. Si no fuera a utilizarlos pronto, cubra el palet o los paquetes con lona impermeable para evitar la constante filtración de agua y humedad.

2. Preparación de superficies

Este producto debe ir pegado sobre paredes firmes con escasa o nula vibración. Limpie y libere de polvo, pintura suelta o grasa la superficie donde va a pegar el revestimiento. Si se trata de pared pintada o muy lisa, recomendamos realizar marcas o mordientes para que el pegamento agarre aún mejor. No pegue el revestimiento sobre cerámicos existentes. Puede tomar como nivel de inicio el suelo presentando una línea de revestimientos completa y chequeando que el nivel sea 0 grados, de lo contrario utilice pequeños tacos para lograrlo. También puede requerir colocar una regla en caso de empezar lejos del piso. Cada un par de hiladas pegadas de revestimiento es conveniente rechequear el nivel y si es necesario utilizar cuñas para no transmitir el error a toda la pared.

3. Pegado

Utilice siempre pegamentos de calidad reconocida tipo Cemenpox o Klauckol. El método más efectivo y resistente es el de doble encolado. Humedezca o limpie con cepillo de acero el dorso de la pieza y coloque pegamento con la llana del 12 tanto en la pared como en la pieza logrando un dibujo recto (no circular), apoye la pieza y ejerza presión logrando nivelar todas las piezas (puede requerir martillo de goma para las esquinas). Dado que se trata de piezas artesanales es probable que tenga que invertir los sentidos de algunas piezas o cargar con diferentes niveles de pegamento a fin de encontrar la mayor similitud de niveles entre cada pieza. El porcentaje de contacto pieza-superficie con pegamento debe ser superior al 90 % evitando la formación de cámaras de aire entre la pieza y la pared.

4. Trabado y juntas

Este producto cuenta con sistema de encastre y juntas oculto por lo que no necesita el tomado de las mismas. El encastre puede realizarse en múltiples combinaciones gracias a la tecnología utilizada en la matricería lo que permite disimular muy bien los patrones de pegado y realzar el efecto natural.

5. Curado y cuidados

Recomendamos curar el revestimiento una vez colocado con hidrolacas transparentes de bajo brillo (puede solicitarle a su proveedor Ereva) entre una y dos manos. Esta le confiere un tenue brillo y mayor protección contra manchas del medio ambiente. Recomendamos curarlo una vez terminada la obra gruesa. Lavar previamente con agua y jabón blanco si notara mucha suciedad de obra. Dejar secar de 12 a 24hs para iniciar el curado y otras 4 a 8hs entre cada mano. No utilice hidrolavadoras a alta presión para el lavado periódico ni productos corrosivos (ácidos).